

Multikino



**AKADEMIA FILMOWA MULTIKINO**  
Program edukacji filmowej dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.



© Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved



**AKADEMIA  
FILMOWA**

2014-2015

II semestr

## NIEZGODNA

reżyseria, produkcja, czas trwania:  
Neil Burger  
USA 2014  
139'

### TEMAT LEKCJI:

Władza, totalitaryzm i jednostka:  
od „Władcy much” do „Igrzysk śmierci”.

### ZAGADNIENIE Z EDUKACJI FILMOWEJ:

Film sci-fi jako wehikuł idei.

GIMNAZJUM

LEKCJA 1  
MARZEC 2015



### OPIS ZAJĘĆ:

Kolejna po „Igrzyskach śmierci” ekranizacja prozy dedykowanej grupie YA (young adults). To wizja przyszłości malowanej w ciemnych barwach: naznaczonej konsekwencjami konfliktu militarnego, zmagającej się z problemami natury ekologicznej i społecznej. Zniszczone Chicago obserwujemy w momencie, gdy demokratyczny ustrój jest torpedowany przez dyktaturę silnej i bezwzględnej większości. Analogie ze współczesnością są czytelne i trafne, ale sam film ma siłę uniwersalnej metafory, nawiązując inteligentny dialog z bogatą tradycją literackiej antyutopii. W wiarygodnym odtworzeniu wizji przyszłości dużą rolę odegrali doskonale obsadzeni i poprowadzeni aktorzy, w których nie jeden gimnazjalista odnajdzie własne rozterki, przemyślenia i marzenia.



## OPIS ZAJĘĆ:

Jak naprawdę wygląda głębia tropikalnych lasów i jakie tajemnice skrywa? Jakie rośliny tam rosną i w jakim tempie? Po nagrodzonym Oscarem słynnym „Marszu pingwinów” Luc Jaquet zabiera nas w kolejną fascynującą podróż do świata natury – tym razem w głąb tajemniczych i mało znanych lasów deszczowych uznanych za „zielone płuca” naszej planety. Zapierający dech w piersiach film pokazuje, jak wygląda cud tamtejszej przyrody. Obserwujemy cykl życia lasu, dowiadujemy się, jak wygląda jego ekosystem, poznając nieznaną i niepokazywany dotąd świat natury. Film został oparty na oryginalnym pomysle cenionego francuskiego przyrodnika Francisa Hallé, pioniera botaniki i ekologii, autora wielu książek przyrodniczych, którego cenne komentarze stanowią istotny walor tej produkcji.

## BYŁ SOBIE LAS

reżyseria, produkcja, czas trwania:  
Luc Jaquet  
Francja 2013  
78'

## TEMAT LEKCJI:

Dzień Ziemi w Akademii Filmowej.  
Lasy tropikalne: zielone płuca świata.

## ZAGADNIENIE Z EDUKACJI FILMOWEJ:

Film przyrodniczy i jego odmiany.



## NOC W MUZEUM: TAJEMNICA GROBOWCA

reżyseria, produkcja, czas trwania:  
Shawn Levy  
USA, Wielka Brytania 2014  
97'

### TEMAT LEKCJI:

Tradycja i dziedzictwo kulturowe.

### ZAGADNIENIE Z EDUKACJI FILMOWEJ:

Czas, historia, przemijanie w kinie.  
Od „Obywatela Kane’a” poprzez „Powrót  
do przyszłości” do „Boyhood”.



### OPIS ZAJĘĆ:

Ostatnia już część popularnej serii, w której Ben Stiller wciela się w rolę nieco niezdarne go dozorcy w muzeum, w którym w nocy ożywają eksponaty. Jakkolwiek wszystkie filmy z tego cyklu to przede wszystkim rozrywka, „Tajemnica grobowca” ma w sobie pewien głęboki, nieco melancholijny rys. Nie tylko ze względu na to, że ostatni raz widzimy na wielkim ekranie Robina Williamsa, którego znamy z wielu kapitalnych ról mentorów młodzieży. Również dlatego, że do filmu wkrada się pewien metapoziom: oto wszystko przemija, ukochani ludzie odchodzą lub oddalają się od nas, zaś dojrzałość jest w dużym stopniu umiejętnością akceptacji upływu czasu. Czego muzeum staje się wymownym symbolem.



## OPIS ZAJĘĆ:

Ciekawe i oryginalne spojrzenie na tematy dorastania i przyjaźni. Joe, Patrick i Biaggio skończyli już 15 lat i mają dość słuchania rodziców. Tego lata chcą spróbować wszystkiego, wziąć życie w swoje ręce i stać się mężczyznami... Wielką siłą tej niezależnej amerykańskiej produkcji jest szczerłość, humor i zrozumienie dla dylematów młodości, choćby wydawały się one infantylne i pełne naiwności. Twórcy nie mają złudzeń, że to, co wzniosłe w wyobrażeniu bohaterów, tak naprawdę niedługo wyda się im samym nieznośnie dziecinne i godne pożałowania. Jednak starają się ocalić szczerłość ich intencji i zapał do obrony własnej wizji życia. Przy okazji tego filmu podyskutujemy o tym, jak odpowiedzialnie spędzić wakacje i zachować bezpieczeństwo nad wodą, na drodze czy w górach.

## KRÓLOWIE LATA

reżyseria, produkcja, czas trwania:  
Jordan Vogt-Roberts  
USA 2013  
93'

## TEMAT LEKCJI:

Odpowiedzialne wakacje.

## ZAGADNIENIE Z EDUKACJI FILMOWEJ:

Współczesne kino młodzieżowe.



## IDA

reż. Paweł Pawlikowski  
Polska, Dania 2013

80'

występują: Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza,  
Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela i in.

**Nagrody:** Oscar 2015 (najlepszy film nieanglojęzyczny), BAFTA 2015 (najlepszy film nieanglojęzyczny, najlepsze zdjęcia), Europejska Nagroda Filmowa (najlepszy film europejski 2014), Goya (najlepszy film europejski), Złote Lwy (Gdynia Film Festival), Złota Żaba (Festiwal Camerimage), nagroda FIPRESCI na MFF w Toronto, Warszawski Festiwal Filmowy – Grand Prix, Złote Globy 2015 – nominacja w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny.

## OFERTA SPECJALNA (SZKOŁY ŚREDNIE) – IDA

Największy w historii sukces polskiego kina. Tylko w Multikinie wraz ze specjalnym pakietem edukacyjnym:

- filmik edukacyjny przedstawiający kontekst historyczny i teoretyczno-filmowy
- scenariusz lekcji dla nauczycieli
- spotkanie z ekspertem: specjalna prelekcja przed seansem filmu oraz dyskusja z uczniami po zakończeniu projekcji.

Lata 60. w Polsce. Anna jest nowicjuszka, sierotą wychowywaną w zakonie. Przed złożeniem ślubów matka przełożona stawia warunek: Anna musi odwiedzić swoją ciotkę Wandę, jedyną żyjącą krewną. Obie wyruszają w podróż, która ma im pomóc nie tylko w poznaniu tragicznej historii ich rodziny, ale i prawdy o tym, kim są. Poruszający, kameralny, wybitny w obrazie dramat, którym reżyser wraca do rodzinnego kraju. Z wielkim wyczuciem łączy intymną historię młodej kobiety z historycznym i społecznym tłem.

## SZTUKA BRYTYJSKA NA DUŻYM EKRANIE W MULTIKINIE



Multikino zaprasza uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych na pokazy ramach projektu Sztuka brytyjska na dużym ekranie. Dzięki tej inicjatywie uczniowie mogą regularnie uczestniczyć w najlepszych wydarzeniach kulturalnych z repertuaru słynnych scen brytyjskich takich jak National Theatre i legendarnego londyńskiego The Globe, repliki teatru, w którym tworzył najwybitniejszy dramatopisarz wszech czasów William Szekspir.

Dla uczniów udział w pokazach może być niepowtarzalną okazją, by stać się częścią publiczności londyńskiego teatru oraz doświadczyć aktorstwa najwyższej próby. Przedstawienia zarejestrowane na żywo, przy udziale publiczności i przy użyciu najnowszych rozwiązań technologicznych. Pokazy realizowane są w wersji oryginalnej z polskimi napisami.

W 2015 roku po raz pierwszy zaprezentujemy spektakle z legendarnego The Globe. Zespół grający w tym budynku – gdzie, zgodnie z tradycją, nie ma dachu, więc gra się pod gołym niebem, a znakomita część widzów może zająć tylko miejsca stojące – stara się w swoich spektaklach oddać atmosferę londyńskiego teatru przełomu XVI i XVII wieku. Aktorzy grają w kostiumach z epoki, dekoracje są uzależnione od architektury budynku, jedynym zaś odstępstwem od zasad sprzed 400 lat jest to, że postaci kobiece grają kobiety, a nie mężczyźni.

W programie m.in.:

SHAKESPEARE'S GLOBE ON SCREEN:  
MAKBET (MACBETH), BURZA (THE TEMPEST), SEN NOCY LETNIEJ (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM)

NATIONAL THEATRE:  
ZAWSZE PIĘKNE. ŻYCIE, ŚMIERĆ I NADZIEJA W SLUMSACH BOMBAJU,  
CZŁOWIEK I NADCZŁOWIEK, MYSZY I LUDZIE, WYSPA SKARBÓW.

Dla zorganizowanych grup szkolnych Multikino przygotowało specjalną cenę na transmisje spektakli teatralnych – kbilet dla ucznia wynosi jedynie 20 zł a opiekunów grup zapraszamy bezpłatnie. Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółami i terminami pokazów u specjalistów ds. rezerwacji grupowych w Państwa mieście.

## Wystawy multimedialne na ekranach kin sieci Multikino.

Zobacz największe kolekcje dzieł sztuki na dwóch pokazach filmowych - Muzea Watykańskie w technologii 3D oraz Ermitaż Odkryty. Oba pokazy polskimi napisami!



Sztuka. Skarb. Historia. Rewolucja.  
Historia legendarnego rosyjskiego muzeum.

FILM MARGY KINMONTH

# ERMITAŻ ODKRYTY

250 LAT GROMADZENIA ZBIORÓW

CIKÁNEK SPANTELUB 250 Arts Alliance POKAZ Z POLSKIMI NAPISAMI tostrofilms.com VLADIMIR POTANIN FOUNDATION



Multikino® | Więcej niż kino.

## MUZEA WATYKAŃSKIE w 3D

POKAZY Z POLSKIMI NAPISAMI

ZOBACZ NAJWIĘKSZĄ W HISTORII  
KOLEKCJĘ DZIEŁ SZTUKI

KAPLICA SYKSTYŃSKA ORAZ ZAPIERAJĄCE DECH W PIERSIACH ARCYDZIAŁA  
MICHAŁ ANIOŁ - LEONARDO - RAFAELLO - CARAVAGGIO

TYLKO W MULTIKINIE!