**KARTA PROJEKTU EDUKACYJNEGO**

**Temat projektu:**

|  |
| --- |
| Wszechnica Teatralna rozwija horyzonty |

**Imię i nazwisko nauczyciela:**

|  |
| --- |
| Alina Dudziec, Izabela Strzelczyk |

**Cele projektu:**

|  |
| --- |
| **Uczniowie:**   * + - * Odczytują sens całego utworu.       * Odczytują zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne jak i ukryte.       * Dostrzegają związek języka z obrazem świata.       * Rozwijają umiejętności refleksyjnej i krytycznej oceny zjawisk w kulturze i sztuce       * Doskonalą sprawność analizy i interpretacji dzieł kultury.       * Uwzględniają w interpretacji potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny.       * Poznają dziedzictwo kultury narodowej postrzeganej w perspektywie kultury europejskiej i światowej.       * Rozwijają umiejętność dostrzegania związków i zależności pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki. |

**Czas realizacji:**

|  |
| --- |
| wrzesień 2014 - czerwiec 2015 |

**Wielkość grupy:**

|  |
| --- |
| **19 uczniów gimnazjum** |

**Sposoby realizacji projektu:**

|  |
| --- |
| Uczniowie raz w miesiącu będą uczestniczyć w wykładach z wybitnymi badaczami teatru i szeroko pojętej kultury zorganizowanych przez Teatr Polski wspólnie z Dolnośląskim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli oraz wrocławskim Kuratorium Oświaty. Po każdym z wykładów będą mieli za zadanie zredagować pracę pisemną na temat sformułowany przez koordynatora Wszechnicy – panią Ninę Karniej. Prace te zostaną wysłane pocztą elektroniczną organizatorom spotkań, którzy dokonają ich oceny. Prace uczniów będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły w zakładce SKK. Oprócz tego uczniowie zostaną zobowiązani do podzielenia się swoją opinią na temat poszczególnych spotkań na forum dydaktycznym zamieszczonym na stronie internetowej Teatru Polskiego. |

**Planowane efekty:**

dla uczniów:

|  |
| --- |
| * pogłębienie wiedzy z zakresu edukacji teatralnej; * uwrażliwienie na sztukę; * możliwość obcowania z kulturą wysoką; * rozwijanie zainteresowań; * możliwość konfrontacji swojej wiedzy i doświadczeń; * zaspokojenie potrzeb poznawczych i intelektualnych * uczniowie mogą wykazać się swoimi mocnymi stronami, * kształcenie kreatywności, wrażliwości, współpracy. |

dla szkoły:

|  |
| --- |
| * podwyższenie jakości pracy szkoły. * szkoła ma pozytywny wkład w życie młodego człowieka. * gimnazjum jest placówką dbającą o rozwój ucznia. * stworzenie możliwości kulturalnego spędzania czasu przez młodych ludzi; * szkoła jako placówka dbająca o rozwój ucznia; * zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców. |

dla środowiska lokalnego:

|  |
| --- |
| - promocja działań uczniów w środowisku lokalnym.  - zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców.  - współpraca z Teatrem Polskim we Wrocławiu |

**Sposób prezentacji:**

|  |
| --- |
| - Sprawozdania ze spotkań w ramach Wszechnicy Teatralnej oraz prace uczniów zostaną zamieszczone na stronie internetowej gimnazjum w zakładce Szkolnego Klubu Kulturalnego; |

**Kryteria oceny:**

|  |
| --- |
| Ocenie podlegać będzie:   * + aktywność podczas zajęć w ramach Wszechnicy Teatralnej;   + prace pisemne uczniów;   + umiejętność wykorzystanych zdobytych podczas wykładów informacji;   + systematyczność w dzieleniu się swoją opinią na temat poszczególnych wykładów na forum dydaktycznym Teatru Polskiego;   + wkład pracy ucznia, grupy w realizację projektu.   Ponadto uczniowie dokonają samooceny wykonanych zadań. |